



## JERNEJA OMAHEN RAZPOTNIK

učiteljica baleta / baletna plesalka

profesorica umetnosti

pedagoginja in koreografinja – s statusom Ministrstva za kulturo

Menim, da je pedagoško delo poslanstvo, nekaj kar začutiš, vzljubiš in živiš. Poučevanje otrok je zame resnično zadovoljstvo in neskončen vir navdiha. Še posebej, ker delujem v nečem tako lepem, kot je ples in baletna umetnost.

Šolanje sem pričela na glasbeni šoli potem nadaljevala na nižji baletni šoli pri prof. Tomčevi in nato zaključila Srednjo baletno šolo Ljubljana (sedanji Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana) v razredu prof. Maruše Vidmar. Že med, predvsem pa po šolanju sem se izpopolnjevala na mnogih baletnih in plesnih seminarjih, poletnih šolah ter plesnih klasih.

Sodelovala sem v različnih plesnih projektih, tako v klasičnih predstavah kot sodobnih projektih, z različnimi priznani koreografi in pedagogi.

V poučevanje me je potegnilo zelo spontano, čeprav sem v sebi vedno čutila, da bi to pravzaprav najraje počela in po diplomi na Pedagoški fakulteti v Ljubljani, sem se pedagoškemu delu posvečala vedno več.

Od leta 2009 imam pri Ministrstvu za kulturo status samostojne ustvarjalke v kulturi - pedagoginje in koreografinje. Prav tako že vrsto let poučujem na baletnem oddelku v glasbeni šoli, kjer sem zaposlena kot učiteljica baleta in plesne pripravnice. Soustvarila sem veliko otroških baletnih predstav in koreografij, sodelovala na različnih srečanjih, revijah in baletnih tekmovanjih.

Delo z najmlajšimi, predšolskimi otroki je poseben izziv. Občudujem otroški občutek popolne svobode, lastni gibalni izraz in prirojeno plesno ustvarjalnost.

Baletno gibanje in baletno šolanje nasploh, je namreč zelo uniformirano, strukturirano, natančno in premišljeno. Uvajamo stroga pravila in stremimo k idealom. Otroci v predšolskem obdobju pa vsekakor potrebujejo nekaj drugačnega in prilagojenega. Zato otroke od 3. do 6. leta poučujem na način zasnovan posebej za to razvojno stopnjo.

# FORMALNA IZOBRAZBA

- *Glasbena šola Franceta Šturma* Ljubljana, ritmika in balet (1989 – 1992)  
*Petra Žiher, Marija Gregorc*
- *Gimnazija Jožeta Plečnika*, gim. maturant (1997 – 2001)
- *Srednja glasbena in baletna šola (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)*, baletna plesalka (1992 – 2000)  
*Alenka Tomc, Darja Sebastian, Maruša Vidmar, Franci Ambrožič, Fred Lassere, Kristina Pojbič, Tanja Pavlič, Andreja Hriberšek, Henrik Neubauer idr.*
- *Univerza v Ljubljani, Pedagoška Fakulteta Ljubljana*, uni. dipl. prof. lik. umetnosti (2001 – 2006)
- *Strokovni izpit iz področja vzgoje in izobraževanja* (2012)

# IZBRANA DODATNA IZOBRAŽEVANJA

- JSKD – Poletna plesna šola Koper (1998)  
*Ann Poupulus, Ujwal Bhole*
- JSKD – Zimska poletna šola Maribor (1999)  
*Andy Papas, Fred Lassere*
- Plesni center Ljubljana (2001 – 2002)  
*Fred Lassere, Andrew P. Greenwood, Kristina Pojbič, Siniša Bukinac*
- Rambert School of Ballet and Contemporary, London (summer school), (2002)
- ImPulsTanz, Wien (2003)  
*Elizabeth Corbet, Ori Flomin, Zvi Gotheiner*
- Dance Works, London (2005, 2006)  
*Trevor St. John*
- Pineapple dance studios, London (2005, 2006)  
*Molly Molloy, Karen Estabrook, Dolly Henry*
- Gibalni inštitut Vija Vaja (2005 – 2007)  
*Kristina Pojbič, Kjara Starič Wurst*
- Plesni Kampus Izola (2006, 2007)  
*Bruce Taylor, Michele Pogliani, Liby Farr*
- JSKD – plesni seminar z Jennifer Archibald Ljubljana (2007)
- JSKD – STIK izobraževanje za učitelje sodobnega plesa, *Od ideje do predstave* (2011)
- Konferenca plesne pedagogike, JSKD, Velenje (2012)
- Zavod za Šolstvo – Študijska skupina za balet (2009 – 2017)
- Društvo baletnih umetnikov Slovenije, Prof. John Bliekenndahl, seminar baletne metodike (2013), SNG Opera in balet Ljubljana
- Zavod za šolstvo, prof. Darja Sebastian, seminar baletne metodike, GŠ Kamnik (2016)
- Royal Academy of Dance, London - baletna metodika Pre – Primary and Primary, Roberta Botti (2016)
- Royal Academy of Dance, London - baletna metodika Grade 5-6, Roberta Botti (2017)
- Royal Academy of Dance, London - baletna metodika Character dance, Roberta Botti (2017)



## DRUGO

- *Izpit za državno sodnico v modernih tekmovalnih plesih*, Plesna zveza Slovenije (2010)
- Pilates holistični center, izobraževanje za vaditelje pilatesa na blazinah in pilatesa na reformerjih (2009)
- Članica organizacijskega odbora 13. tekmovanja mladih baletnih plesalcev Republike Slovenije in vodja tekmovanja

## PEDAGOŠKO IN KOREOGRAFSKO DELO

### 1. SODELOVANJA IN PEDAGOŠKO DELO

- Glasbena šola Jesenice (2010 – )
- Baletna šola Pirueta, Ljubljana (2001 – 2002, 2012 – 2013)
- Baletno društvo Postojna (2009 – 2011)
- Poučevanje plesnega ustvarjanja in baleta v različnih vzgojno-izobraževalnih zavodih (2012 – )

### 2. IZBRANE OTROŠKE BALETNE IN PLESNE PREDSTAVE

- *Bistvo je očem nevidno*, Gledališče Toneta Čufarja, Jesenice (2017)  
(zasnova, koreografinja in mentorica)
- *Lahkih nog naokrog*, Projekt od tona do glasbe, Kino Železar Jesenice (2014)  
(mentorica)
- »Zapleši mi o...«, Baletna šola Pirueta (Cankarjev dom, 2013)  
(koreografinja in mentorica)
- *Z baletom okoli sveta*, Kulturni dom Logatec, Narodni dom Cerknica (2012)  
Produkcija Baletno društvo Postojna  
(koreografinja in mentorica)
- *In mine leto..* Gledališče Toneta Čufarja, Jesenice (2012)  
(zasnova, koreografinja in mentorica)
- *Grajske dogodivščine*, Gledališče Toneta Čufarja (2011)  
(zasnova, koreografinja in mentorica)
- *Balerina pleše s poetom* Kulturni dom Postojna, Kulturni dom Cerknica (2011)  
(koreografinja in mentorica)
- *Baletna pravljica*, Postojnska jama, (2011)  
Produkcija Baletno društvo Postojna in Društvo baletnih umetnikov Slovenije  
(koreografinja in mentorica)
- *Letni časi*, Gledališče Toneta Čufarja Jesenice (2011)  
(zasnova, koreografinja in mentorica)
- *Zimska svatba*, Kulturni dom Postojna, Kulturni dom Cerknica (2010)  
Produkcija Baletno društvo Postojna  
(koreografinja in mentorica)
- *Poletna nevihta*, Kulturni dom Postojna (2010)  
Produkcija Baletno društvo Postojna  
(koreografinja in mentorica)



- *Urška in povodni mož*, Kulturni dom Logatec (2010)  
Produkcija Baletno društvo Postojna  
(koreografinja in mentorica)
- *Triptih*, Barve v meni, KUD France Prešeren, Lent 2010 Maribor, Avditorij Portorož (2010)  
Produkcija KUD France Prešeren, Ljubljana  
(koreografinja)
- *Sprehod*, Baletna šola Pirueta, SNG Opera in balet Ljubljana (2002)  
(koreografinja in mentorica)

### 3. TEKMOVANJA, REVIJE, SREČANJA

- 12. tekmovanje mladih baletnih plesalcev Republike Slovenije, BALTEK, Lendava (2015)  
(srebrno priznanje- mentorica in koreografinja)
- 7. revija klasično baletnih šol in društev Republike Slovenije, Lendava (2013)  
(koreografinja in mentorica)
- 11. tekmovanje mladih baletnih plesalcev Republike Slovenije BALTEK, Sežana (2013)  
(srebrna plaketa in tretja nagrada; bronasto priznanje – mentorica in koreografinja)
- Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, revija plesnih šol in društev NAMIG, Prešernovo gledališče Kranj (2012)  
(koreografinja in mentorica)
- 6. revija klasično baletnih šol in društev Republike Slovenije, Avditorij Portorož (2012)  
(koreografinja in mentorica)
- Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, revija plesnih šol in društev Jesenice (2011, 2012)  
(koreografinja in mentorica)
- Abonma glasbene Mladine, Kristalna dvorana Škofja Loka (2011)  
(koreografinja in mentorica)
- Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva, GŠ Jesenice (2011)  
(koreografinja in mentorica)

